

**Nombre de la autora:** María Victoria Iribas

**Título de la serie:** Cruda

**Resumen:** Está conformada por una cantidad de seis piezas –Vez, El tiempo, Cajita, Cruda, Ruptura, Tres heridas-, realizadas con técnica mixta sobre lienzo.

El procedimiento materico trabajado es el ensamble de distintas partes, en volumen conformando en gran parte un puzzle.

Especie de rompecabezas que se encastra, arma y se fusiona.

El espacio plástico está configurado desde una visión aérea, fragmentada, lo micro y lo macro esta allí.

Figuras geométricas pequeñas, cercanas, alejadas y superpuestas.

Existe una figura principal que está dispuesta espacialmente en un borde, en una esquina, en el centro, con perspectiva arbitraria, en escorzo.

Figura compleja en fondo complejo.

Cruda resignifica el lenguaje crudo, directo, sin terciopelo.

Las formas magentas que se doblan se fusionan como lenguas, que gritan, hablan y dicen.

Estas palabras tienen un recorrido que no termina, se transforma, se calla y vuelve a hablar.

**Palabras claves:** Cruda, Fragmento, Abigarrado, Espacialidad, Repetición, Relieve.